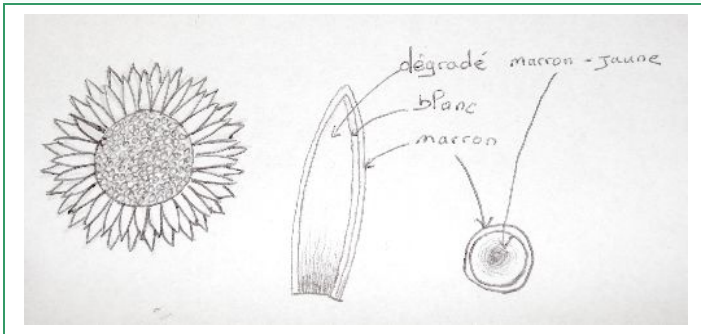


Une cane tournesol

Voici un exemple de construction d'une cane de millefiori.
Le motif choisi est classique et n'a rien de novateur mais il correspondait à mes besoins ce jour-là.

Première étape, un petit crayonnage.
Cela me permet de prévoir la décomposition du motif et de poser sommairement mes couleurs.



Vient ensuite le travail de couleur, il passe toujours par la réalisation de dégradés, ce qui donne beaucoup de luminosité aux motifs.



Pour ma cane tournesol j'ai besoin :
d'un dégradé orange-jaune et d'un autre marron-
orange-jaune pour les pétales ;
ainsi que d'un petit dégradé marron- orange pour
le cœur.

Pour la réalisation du cœur,



j'enroule mon dégradé autour
d'un petit cylindre de pâte jaune
clair. Puis je le cerne d'une fine
couche de pâte marron foncé.

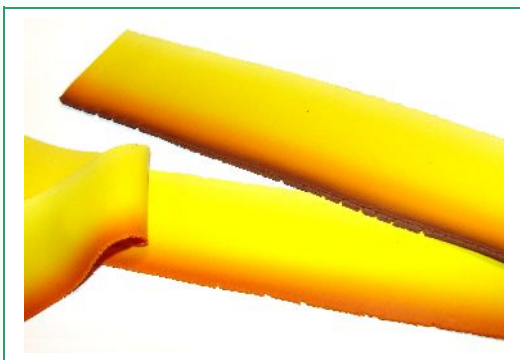


Je coupe un
trou que je
sectionne en plusieurs
tronçons avant de les
regrouper pour
reformer un cylindre.

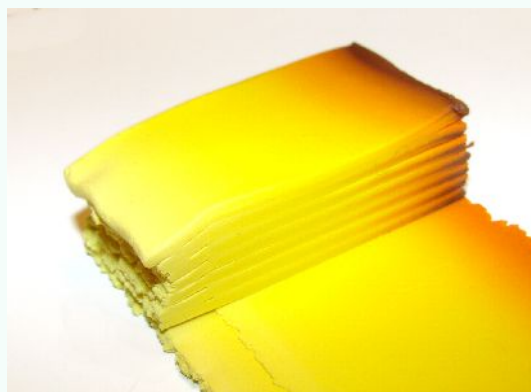


Il me faut réduire la largeur de mes dégradés.

Pour cela, je travaille avec la machine à pâtes et je tasse latéralement ma pâte entre chaque passage. Petit à petit la largeur diminue ... et forcément la longueur augmente.



Les deux bandes sont superposées puis couper en morceaux de même largeur, qui sont ensuite empilés les uns sur les autres.



Quelques pressions pour finir la mise en forme du pétale.

Une bande de pâte blanche sur un côté, puis un fin cerne de pâte marron foncé et voici le pétale fini :



J'étire jusqu'à ce que la taille de la section soit cohérente avec celle du cœur. Je garde les deux tiers



Douze tronçons identiques dans chaque serpentín que je positionne soigneusement autour du cœur.



Puis des petits triangles pour compléter les interstices entre les pétales.



Et je continue d'étirer le reste jusqu'à ce qu'il ait doublé de longueur. Je le mets en forme de losange.

*Il ne reste qu'à bien tasser et à réduire à la taille voulue.
Voilà le résultat final :*



*On ne voit plus les rayures des pétales,
Peut-être un seul dégradé aurait-il été suffisant ?*