

Naissance d'un bracelet

Tout commence par la recherche d'une harmonie de couleurs dont la dominante sera le jaune.
Après deux heures de travail, voici ce que j'obtiens :

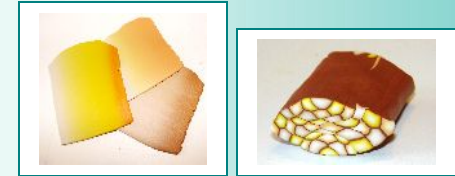


C'est un bracelet qui me vient à l'esprit.
Trois couleurs (pas très jaune !) et voici la base de mes perles.



J'y poserai des lentilles.

Vient ensuite le temps de la réalisation des différents motifs.
Trois petits dégradés, pour un hidden magic :



Trois couleurs et une feuille de texture pour une variation de mokumé gané.



Des rayures,



associées à une texture faite main.



Une cane, jaune comme ... un tournesol



posé sur un fond ...
jaune.



Une lentille avec chaque motif, il m'en manque encore deux.

Une deuxième variation de makumé gané avec les rayures comme couche supérieure et un tampon.



Et une texture « perlexée » réalisée avec un napperon crocheté pour la dernière.



Mise en forme des lentilles et première cuisson.



*Un peu de fimo liquide pour assembler la lentille sur sa base puis une nouvelle cuisson.
Encore quelques finitions et voici mon bracelet terminé, ... finalement pas si jaune !*



*Au total, il m'aura fallu plus de sept heures de travail et je n'ai réalisé qu'un bracelet !
Les restes des motifs ne demandent qu'à être utilisés mais ce sera pour demain.*